



Le grand mix

Echange austral



Gauche: Oleg Kulik, *Family of the Future*, 9, 1997, centre: Berlinde De Bruyckere, *P XIII*, 2008, droite: Sidney Nolan, *Centaur and Angel*, 1952

© MONA/Rémi Chauvin Image Courtesy
MONA Museum of Old and New Art,
Hobart, Tasmania, Australia

EXPO

Si la Tasmanie n'est pas exactement aux antipodes de la France, elle incarne à la perfection l'idée d'un autre bout du monde. Située à 240 kilomètres au sud de l'Australie, cette île vaste (plus de dix fois la Corse), montagneuse et boisée, est habitée par des Aborigènes depuis 35 000 ans. Son musée prête quelques-unes de ses plus belles pièces à la Maison Rouge, un espace parisien qui accueille l'Australien **David Walsh**, grand collectionneur d'art premier autant que de créations mo-

dernes et contemporaines. Des tapis, ces écorces peintes emblématiques de l'Océanie, voisinent ainsi avec une sculpture de Giacometti, des céramiques traditionnelles avec une évocation du sida. Au visiteur d'imaginer leur dialogue...

◆ www.lamaisonrouge.org