



Théâtre du monde

Jusqu'au 12 jan., 11h-19h (sf lun., mar.), 11h-21h (jeu.), la Maison rouge – Fondation Antoine-de-Galbert, 10, bd de la Bastille, 12^e, 01 40 01 08 81. (5,50-8 €).

La Maison rouge invite un collectionneur hors pair pour une exposition qui décoiffe ! Connu pour être un joueur invétéré devenu multimillionnaire, l'Australien David Walsh a fondé un musée privé en Tasmanie, le Mona, accumulant des œuvres d'art de toutes origines et toutes époques (art aborigène, masques africains, momies égyptiennes, objets de cultes ou industriels, dessins ou peintures anciennes et évidemment bijoux de l'art contemporain) au sein d'un immense cabinet de curiosités. Confiée à Jean-Hubert Martin, l'expo touffue transforme le visiteur en spectateur fasciné par ce butin où abondent, dans une scénographie surprenante, les créations contemporaines signées Marina Abramovic, Jake & Dinos Chapman, Berlinde de Bruyckere et tant d'autres.