

## Illustration

# D'art et de vin chez Mouton Rothschild

Pour le millésime 2021, le fameux Château invite l'artiste Chiharu Shiota à illustrer son étiquette.



[Carole Kittner](#)

Publié: 07.12.2023, 08h07



U CHATEAU



ON ROTHSCHILD





La nouvelle étiquette de Château Mouton Rothschild 2021 illustrée par Chiharu Shiota.

DR



Abonnez-vous dès maintenant et profitez de la fonction de lecture audio.

S'abonner

Se connecter

[BotTalk](#)

La tradition date de 1945 et c'est le baron Philippe de Rothschild qui l'a initiée, encourageant ainsi le lien si fort qui unit le vin à l'art. Sa fille, la baronne Philippine de Rothschild, n'aura de cesse, elle aussi, de cultiver cette relation. De Pierre Soulages à Marc Chagall en passant par Andy Warhol, Annette Messager, Peter Doig ou Olafur Eliasson, la liste d'artistes commissionnés est impressionnante. Pour son dernier millésime 2021, Julien de Beaumarchais de Rothschild, copropriétaire du Château et en charge de l'activité culturelle de ce dernier, a confié l'illustration du prochain opus à la plasticienne japonaise basée à Berlin Chiharu Shiota. Et l'homme de commenter: «J'ai été fasciné par la vision de Chiharu Shiota tellement proche de celle de notre monde du vin, en particulier dans le rapport entre l'homme et la nature, fragile et féconde, généreuse mais imprévisible. Et puis ce rouge vif, une de ses couleurs fétiches, qui fait tant penser au vin nouveau sortant des cuves...»

La nouvelle étiquette s'appelle Universe of Mouton. On y aperçoit une silhouette qui s'accroche au fragile équilibre entre l'homme et la nature. Les quatre fils doivent être tenus fermement pour ne pas risquer de rompre le lien, mais pas trop non plus car ils peuvent se casser. Les fils sont la métaphore des quatre saisons. «C'est comme si l'on conservait la mémoire de l'année dans le vin. Je trouve cela fascinant, parce que je crois aussi que les objets qui nous entourent retiennent nos souvenirs et notre existence», explique l'artiste.



©Sunhi Mang

L'artiste Chiharu Shiota dans son atelier.

Sunhi Mang

Notons encore que l'ensemble des étiquettes réalisées au cours des années fut rassemblé autour de l'exposition «L'Art et l'Étiquette» par la baronne Philippine de Rothschild en 1981. Elle est désormais installée de manière pérenne au Château depuis dix ans. Et c'est sans compter sur ce lot exclusif composé d'assortiments uniques qui sera mis en vente aux enchères en ligne au profit de l'association Antoine Alléno jusqu'au 8 décembre. Celle-ci soutient les familles de jeunes victimes de violence impliquant un tiers.

---

NEWSLETTER

«**La Tribune des livres**» La «Tribune de Genève» vous propose des partages de lectures, des critiques, l'actualité du livre, des reportages et vos coups de cœur.

[Autres newsletters](#)

Se connecter

---

**Carole Kittner** est journaliste pour le magazine Tribune des Arts depuis 2021. Spécialiste de l'art contemporain, de l'horlogerie et de la joaillerie, elle a travaillé pour Edelweiss et œuvré dans les relations publiques dans le monde du luxe depuis 2001. [Plus d'infos](#)

Vous avez trouvé une erreur? [Merci de nous la signaler.](#)

**0 commentaires**